



Biennale de
design graphique

23-26 mai 2024
Bordeaux

Aperçu, Biennale de design graphique

Le graphisme est un métier de passage et de partage. À la croisée des chemins entre le journalisme, l'enquête, l'ingénierie, l'art et l'orchestration, les graphistes mettent leurs qualités plastiques et conceptuelles au service de l'autre - commanditaire, usager, public...

Le graphisme n'est pas élitiste. Il accompagne notre quotidien - affiche dans la rue, étiquette de bière, enseigne de magasin, ticket de transport public, magazine, livre, journal, exposition, site internet... Ces images sont visibles et accessibles à tous.

Professionnel·les, étudiant·es, commanditaires, amateur·ices, familles, simples curieux·ses, on vous invite à venir découvrir, pratiquer, partager, échanger, vibrer... Notre métier est passionnant, fêtons-le ensemble !

L'exposition Manhoru de Thomas Couderc (Helmo) sera visible à partir de début mai sur les grilles du Jardin Public et annoncera la biennale à venir.

Le festival débutera jeudi 23 mai par deux ateliers sur inscription à destination des étudiants et des adultes : le matin avec arc en rêve centre d'architecture ; l'après-midi avec le Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux et l'association la petite sœur à l'Auberge de Jeunesse de Bordeaux.

Le soir, rendez-vous à la Fabrique Pola pour la grande soirée d'ouverture en accès libre de 18h à minuit : vernissage de l'exposition Fracas, conférences de la musicienne Sarah Brault et des graphistes de Helmo, concert de Chocolat Billy et l'iboat dj set sont au programme !

Vendredi 24 mai, une journée professionnelle sur inscription aura lieu à la Halle des Douves à partir de 10h avec des interventions de l'ADAGP, Fedrigoni et du studio Octopus.

L'après-midi, une grande parade traversera le pont de pierre pour venir à la rencontre des habitants. Préparée depuis le début de la semaine par les étudiants de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux, de l'ECV et de Condé sous la houlette des graphistes de Super Terrain, celle-ci se clôturera à la Galerie des Étables à 17h par l'inauguration de l'exposition qui sera visible ensuite tout le week-end.

À 18h, rendez-vous à la Halle des Douves pour l'inauguration de l'exposition Amorce qui présente les coulisses de la création de 13 ateliers graphiques. Vous pourrez également échanger avec Teresa Sdravlevitch et Clémentine Berry (studio Twice) qui nous parleront de leurs méthodes de travail pour créer des images engagées ou culturelles.

Samedi 25 mai, des ateliers en accès libre et tous publics, des expositions et des rencontres seront proposés à la Halle des Douves toute la journée de 10h à 20h. Vous pourrez créer votre poster en 2 minutes top chrono, découvrir les méthodes d'impression, parler droits d'auteur·ice avec la Saïf, comprendre comment on dessine un caractère typographique avec Émilie Rigaud, écouter l'activation d'une partition graphique par Proxima Centauri, dessiner avec ou sans contraintes avec Guillaumit, découvrir la face cachée des objets du quotidien avec Zéro waste, ou encore découvrir la Proposition de Projet de Loi pour une continuité de revenus des artistes auteur·ices... Le soir, direction l'iboat pour la soirée de clôture avec notamment un concert de Jessica93.

Le festival se terminera en douceur le dimanche 26 mai, avec des ateliers proposés à la Halle des Douves et à la Fabrique Pola en complément des expositions.

L'exposition Amorce continuera sa route par la suite en partenariat avec l'association des Librairies de Nouvelle-Aquitaine (Lina) et le Bel ordinaire à Pau.

FESTIVAL GRATUIT
TOUS PUBLICS

aperçu-biennale.fr

Un projet conçu et porté
par l'association Approche,
graphismes en Nouvelle-Aquitaine

Du 23 au 26 mai 2024
à Bordeaux
puis dans la région
Nouvelle-Aquitaine

Contact
Yasmine Madec

Directrice et programmatrice
06 71 43 44 99
madecyasmine@gmail.com

SOMMAIRE

1. Présentation du festival
2. Programmation
3. Équipe et partenaires
4. Visuels disponibles

Programmation

EXPOSITIONS

MANHORU

Au Japon, les plaques d'égouts nous racontent des histoires : paysages de montagne à Nirayama, culture de pastèques et de cornichons à Chikusei, légende de Momotaro à Okayama - ce garçon a délivré l'île d'Onigashima des démons avec l'aide d'un chien, d'un singe et d'un faisan... Découvrez ces objets du quotidien collectés par Thomas Couderc (Helmo).

Du 1^{er} au 27 mai / Grilles du Jardin Public

FRACAS

Une sélection non exhaustive et complètement subjective d'objets imprimés contemporains où graphisme et musique dialoguent : vibrations colorées, grilles syncopées, lavis mélodieux, typographies électriques, sérigraphies langoureuses, rythmes chaloupés, flashes lumineux... Une expérience à voir et à vivre.

Avec Atelier tout va bien, Aubérie Vantomme, Bureau Parade, Choque Le Goff, Faustine Delbourg, Félicité Landrивon, Helmo, Louise Dehaye, Neue Gestaltung, Nicolas Oulès, PPAF éditions, Studio Dumber, Sylvia Tournerie, Superscript, tabaramounien.

En partenariat avec Le Signe - centre national du graphisme et la ville de Chaumont.

Vernissage Jeudi 23 mai à 18h
Du 23 mai au 23 juin / La Fabrique Pola
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h et le week-end de 15h à 19h.

AMORCE

Origine, routine, contexte, transmission, outil, jeu, valeur, hasard, contrainte... Nous avons rencontré 13 ateliers graphiques à Pau, Bordeaux et Strasbourg pour les interroger sur tout ce qui se passe avant l'image finalisée.... Entrez dans les coulisses de la création !

Avec Alice Bottiglieri, Cocktail, Countach Studio, Franck Tallon, Guillaumit, Hors Taxes, Le futur, Marion Bonjour, Poste 4, Sonnez sans Frapper, Svlt, Terrains vagues, Work in process.

Vernissage Vendredi 24 mai à 18h
Le 25 mai de 10h à 20h et le 26 mai de 10h à 17h / Coursive de la Halle des Douves

RIEN DE NEUF !

Derrière chaque objet neuf se cache une montagne de ressources invisibles pour l'utilisateur-ice finale (eau, minéral, pétrole, charbon, bois, produit agricole...). Révélez la face cachée de cinq objets qui nous entourent et découvrez des actions concrètes pour minimiser notre impact sur la planète.

Illustrations de Chloé Ceschin, en partenariat avec Zero waste Bordeaux.

Le 25 mai de 10h à 20h et le 26 mai de 10h à 17h / Café de la Halle des Douves

FREAK CITY

À la rencontre de l'univers de Freak City, graphiste et illustrateur : des rockers, des briques, de la couleur, un univers explosif qui met la culture underground en avant.

Librairie La Mauvaise Réputation

PARADE

Des objets graphiques en volume pour prendre la parole dans l'espace public. Restitution du workshop mené par les graphistes de Super Terrain avec les étudiants de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux, de l'ECV et de Condé.

Le 24 mai : 15h parade dans la ville, 17h vernissage
Exposition à la Galerie des Étables ouverte les 25 et 26 mai de 10h à 17h

FAIRE SIGNE

Installation sur la façade de l'Auberge de Jeunesse de Bordeaux à Barbey village. Restitution de l'atelier mené par le Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux et l'association la petite sœur.

Vernissage Jeudi 23 mai à 16h30
Installation visible du 24 au 26 mai
Auberge de Jeunesse de Bordeaux

CONFÉRENCES

QU'EST-CE QU'UNE « PARTITION GRAPHIQUE » ?

Images à l'appui, la musicienne Sarah Brault nous expliquera tout...

QUE PERMET UNE COOPÉRATION QUI DURE ?

Les graphistes de Helmo reviennent sur leurs 22 années de travail avec le festival Jazzdor.

La Fabrique Pola
Jeudi 23 mai de 18h à 20h

FAIRE DES IMAGES ENGAGÉES
Affiches, illustrations, workshops aux quatre coins du monde, chaque intervention graphique de Teresa Sdralévitch est politique...

FAIRE DES IMAGES POUR LA CULTURE

Que ce soit pour un musée, un centre de danse ou encore un magazine de design, découvrez la démarche de Clémentine Berry du studio Twice !

La Halle des Douves
Vendredi 24 mai de 18h à 20h

FAIRE UNE TYPOGRAPHIE

Explorez les méandres du dessin de caractère avec Émilie Rigaud, typographe et créatrice de la fonderie « A is for fonts ».

FAIRE UNE FRESQUE
Suivez l'illustrateur Guillaumit dans un voyage carnavalesque du sol au plafond !

La Halle des Douves
Samedi 25 mai de 18h à 20h

ATELIERS

PROTESTENCIL,

UN POSTER EN DEUX MINUTES !
Prenez la parole grâce aux outils mis à disposition par Teresa Sdralévitch et repartez avec votre affiche.

De 5 à 105 ans / Samedi 25 mai
Accès libre en continu de 10h à 18h
La Halle des Douves

CRÉATION TYPOGRAPHIQUE

Testez le dessin de caractères sous la direction experte d'Émilie Rigaud « A is for fonts ».

Étudiants-adultes / Le 25 mai de 10h à 13h
sur inscription / Halle des Douves

MUSIQUE À LA CARTE

Venez composer une mélodie typographique grâce à cet atelier créé par PPAF éditions.

De 6 à 106 ans / les 25 et 26 mai
Accès libre à 15h, 16h et 17h / La Fabrique Pola
Une boîte graphique produite par Le Signe - centre national du graphisme

C+M+J

Expérimentez la trame d'impression dans cet atelier conçu par Aurélien Débat.

De 5 à 105 ans / les 25 et 26 mai
Accès libre à 15h, 16h et 17h / La Halle des Douves
Une boîte graphique produite par Le Signe - centre national du graphisme

DIRECTIVES ET DESSINS LIBRES

Dessinez avec ou sans contraintes grâce à Guillaumit...

De 3 à 103 ans / Accès libre en continu
Le 25 mai de 10h à 20h et le 26 mai de 10h à 17h / Café de la Halle des Douves
Un atelier produit par Le Signe - centre national du graphisme

PROCÈS D'AFFICHES

Devenez avocat de la défense ou de l'accusation dans ce jeu de rôle créé pour développer l'esprit critique et affûter notre regard à l'image. Une visite privée de l'exposition « L'architecture des réalités mises en scène, (re) construire Disney » sous l'angle du graphisme de la scénographie sera également proposée.

Étudiants-adultes / 10h-13h le 23 mai sur inscription / arc en rêve centre d'architecture

FAIRE SIGNE

La signalétique peut servir à signifier, guider, faire remarquer, rendre lisible, permettre l'appropriation des usages... Entre signe, objet et espace, elle participe à l'identité d'un lieu. Cet atelier permet d'aborder des enjeux communs au madd-bordeaux, actuellement en cours de rénovation, et à l'association La Petite Sœur, qui repense les espaces de l'auberge de jeunesse de Bordeaux, au sein du projet Barbey Village.

Étudiants-adultes / le 23 mai de 14h à 17h
sur inscription / Barbey Village

CONCERTS

SOIRÉE CONCERTS FRACAS

Chocolat Billy + iboat DJ set.
Avec L'inconnue et l'iboat.
23 mai / 20h-minuit / La Fabrique Pola

CONCERT PROXIMA CENTAURI

Activation de la partition graphique « Musique de Tables » de Thierry de Mey.
25 mai à midi / Halle des Douves

SOIRÉE CONCERTS CLÔTURE

Jessica93
25 mai 20h30-minuit / i.boat

ET AUSSI

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Avec intervention de l'ADAGP, la Saif, Fedrigoni, studio Octopus.
Le 24 mai / Halle des Douves

LE REVENU DES AUTEUR-RICES

Présentation par le SNAPcgt de la Proposition de Projet de Loi (PPL) pour une continuité de revenus des artistes auteur-ices.
Le 24 mai / Halle des Douves

WORKSHOP SUPER TERRAIN

Étudiants de l'EBABX, ECV, CONDÉ
22-24 mai / École de Condé

ITINÉRANCE ET RENCONTRES

Avec LINA (Association des Librairies Indépendantes de Nouvelle-Aquitaine) et le Bel Ordinaire à Pau. Juin- Décembre 2024

PODCAST

Enregistrés par l'association Approche depuis 2020, installez-vous confortablement pour écouter les 16 graphistes rencontrés vous parler de leurs méthodes de travail...

Avec Spassky Fischer, Alice Bottiglieri, Studio Ouam, Cocktail, Morgane Masse, Franck Tallon, Émilie Rigaud, Freak city, Nicolas Oulès, Bon pour 1 tour, Fanette Mellier, Sophie Cure, Typomorpha, Presse Papier, Guillaumit, Vincent Perrotet.

Le 25 mai de 10h à 20h et le 26 mai de 10h à 17h / Halle des Douves

LES ARTISTES

Alice Bottiglieri	Neue Gestaltung
Atelier tout va bien	Nicolas Oulès
Aubérie Vantomme	Poste 4
Aurélien Débat	PPAF éditions
Bon pour un tour	Presse papier
Bureau Parade	Sarah Brault
Chloé Ceschin	Sophie Cure
Choque Le Goff	Sonnez sans
Cocktail	Frapper
Countach Studio	Spassky Fisher
Émilie Rigaud	Studio Dumber
Fanette Mellier	Studio Ouam
Faustine Delbourg	Super Terrain
Félicité Landrивon	Superscript
Franck Tallon	Svlt
Freak city	Sylvia Tournerie
Guillaumit	Tabaramounien
Helmo	Teresa Sdralévitch
Hors Taxes	Terrains vagues
Jessica93	Twice
Le futur	Typomorpha
Louise Dehaye	Vincent Perrotet
Marion Bonjour	Work in process
Morgane Masse	

L'équipe

L'ASSOCIATION

La biennale de design graphique «Aperçu» est un projet conçu et porté par l'association Approche, graphismes en Nouvelle-Aquitaine.

Cette association a été fondée en février 2019 par des graphistes néo-aquitains. Son objectif est de développer la culture graphique en créant des temps de rencontre et d'échanges conviviaux pour les professionnels, et de faire rayonner le graphisme auprès de tous les publics.

Le collectif : Yasmine Madec, Chloé Ceschin, Louise Dehaye, Julien Santran, Damien Arnaud, Guillaume Ruiz, Valentin Lefevre, Lucie Lafitte, Chloé Serieys, Adrien Aymard, Marion Sauvée, Jullien Sauvée.

Depuis 2019 l'association a proposé des rencontres à Bordeaux, Limoges, Bayonne, enregistré des émissions radiophoniques disponibles en podcast, créé des expositions et les catalogues qui les accompagnent, monté des appels à projets, des conférences...

En savoir plus :
approche-graphismes.fr

ÉQUIPE FESTIVAL APERCU

Conception : Approche, graphismes en Nouvelle-Aquitaine

Direction et programmation : Yasmine Madec

Accompagnement administratif : Marie Tuloup, Le Gyroscope

Identité graphique pour l'édition 2024 : Work in Process

Site internet : Guillaume Ruiz

Communication RS : Le quartier graphique

LES LIEUX

La Halle des Douves

Marché des Douves, 4 rue des Douves, 33800 Bordeaux

La Fabrique Pola

10 quai de Brazza, 33100 Bordeaux

Les grilles du Jardin public

Cours de Verdun, 33000 Bordeaux

La galerie des étables

1 rue des Etables, 33800 Bordeaux

arc en rêve centre d'architecture

Entrepôt, 7 Rue Ferrere, 33000 Bordeaux

Auberge de Jeunesse de Bordeaux

22, cours Barbey, 33800 Bordeaux

Librairie La Mauvaise Réputation

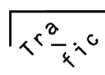
19 rue des Argentiers, 33000 Bordeaux

L'iboat

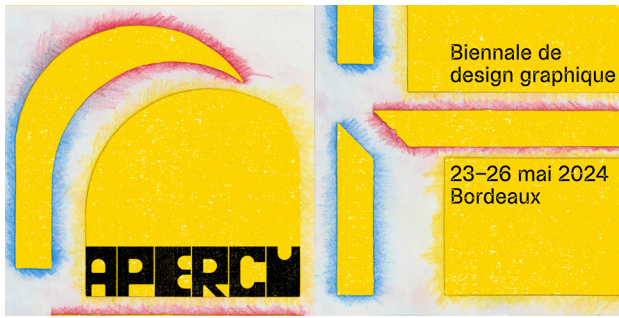
Bassin à Flot n°, 1 Cr Henri Brunet, 33300 Bordeaux

PARTENAIRES

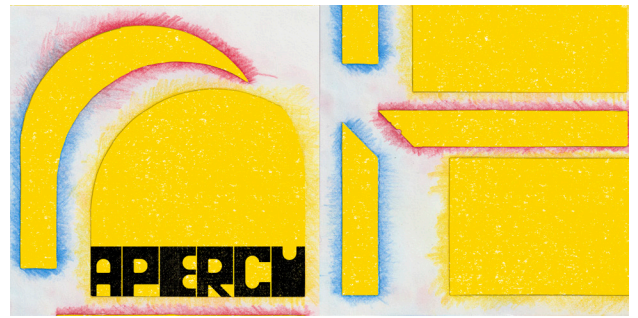
Un projet soutenu par le contrat de filière arts plastiques et visuels



Visuels disponibles



© Work in Process



© Work in Process



© Work in Process



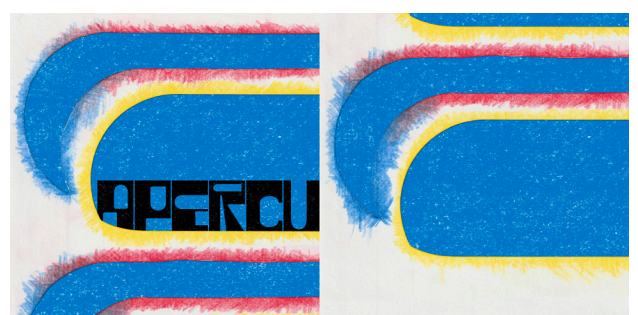
© Work in Process



© Work in Process



© Work in Process



© Work in Process



Exposition Amorce (Cocktail) © Approche



Exposition Amorce (Sonnez sans frapper) © Approche



Exposition Manhoru © Helmo



Le collectif associatif Approche © Ivan Matthie



Enregistrement de podcasts © Approche



Exposition Fracas (tabaramounien) © Claire Soubrier